

Stages de danse et percussions



Bagaoussou Koné est un percussionniste spécialisé dans les rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest. Formé dès son enfance aux percussions mandingues, notamment au djembé et aux dununs, il s'inscrit dans une tradition musicale profondément liée aux cérémonies et à la transmission orale. Son jeu allie précision, puissance et sens du dialogue avec les danseurs et musiciens. Sur scène, il se distingue par une énergie communicative et une grande maîtrise rythmique. À travers concerts, festivals et ateliers, Bagaoussou Koné contribue à faire vivre et rayonner ce patrimoine musical auprès de publics variés et des jeunes générations.

samedi 10h-12h : Tous niveaux

1 stage : 20€ - 2 stages : 35€
+5€ d'adhésion

dimanche 10h-12h : Tous niveaux



Hannah Wood est une danseuse, chorégraphe et pédagogue française spécialisée dans les danses africaines, notamment celles du Mali. Formée initialement en musicologie, elle s'oriente vers la danse et s'immerge durablement dans les cultures chorégraphiques ouest-africaines. Elle vit plusieurs années à Bamako, où elle danse avec le Ballet du District et se forme auprès d'artistes maliens. De retour en France, elle fonde la Compagnie Nyaga et développe des créations mêlant danse traditionnelle africaine et écriture contemporaine. Engagée dans la transmission, elle enseigne et organise des projets d'échanges artistiques entre l'Afrique et l'Europe.

samedi 14h-16h30 : Tous niveaux

1 stage : 25€ - 2 stages : 45€
+5€ d'adhésion

dimanche 13h-15h30 : Tous niveaux

Soirée Concerts & Repas

ouverture des portes à 17h15

Repas africain sur inscription : 10€

18h30 : danse Cie Folikadi
19h15 : repas et Ibrahima Diawara
20h45 : élèves de danse des associations
21h45 : bal du Cercle Dundumba
23h30 : fermeture de la salle

Réservations (stages et repas) :
madinadonfoly@gmail.com

06-37-28-10-50

06-44-00-78-63

